SF EDUCATION

Презентации для профессионалов

7. Выбор шрифтов

Содержание

1. Характер шрифта
2. Два основных шрифта
3. Шрифтовые пары
4. Сочетание шрифтов
5. Начертание шрифтов
6. Установка шрифтов

Характер шрифта

Яркий и запоминающийся дизайн презентации можно создать исключительно за счет использования и подбора грамотных шрифтов. И, наоборот, неудачно подобранный шрифт может загубить всю презентацию. В данном уроке мы разберем, какие шрифты бывают, где их брать и как установить их себе на компьютер.

Вы когда-нибудь думали о том, что шрифты имеют характер? Перед нами сейчас очень нейтральное слово «библиотека», и написано оно достаточно нейтральным шрифтом, хотя и этот шрифт имеет характер.

БИБЛИОТЕКА

Безусловно, эта библиотека достаточно основательная. Стоит немного изменить геометрию шрифта, и мы получим совсем другой результат.



Да, буквы остались очень насыщенными, яркими, большими, но при этом у этой библиотеки совсем другой характер. Мы думаем там встретить скорее детскую литературу развлекательного характера. А вот другой шрифт.



Какую мы там встретим литературу? В этой библиотеке может быть литература, связанная с культурой и искусством.

Два основных шрифта

Безусловно, шрифт всегда имеет значение. Какие основные шрифты существуют? Есть два основных шрифта, и мы рассмотрим их в порядке их возникновения. Исторически первым видом шрифта был шрифт с засечками – «Антиква».



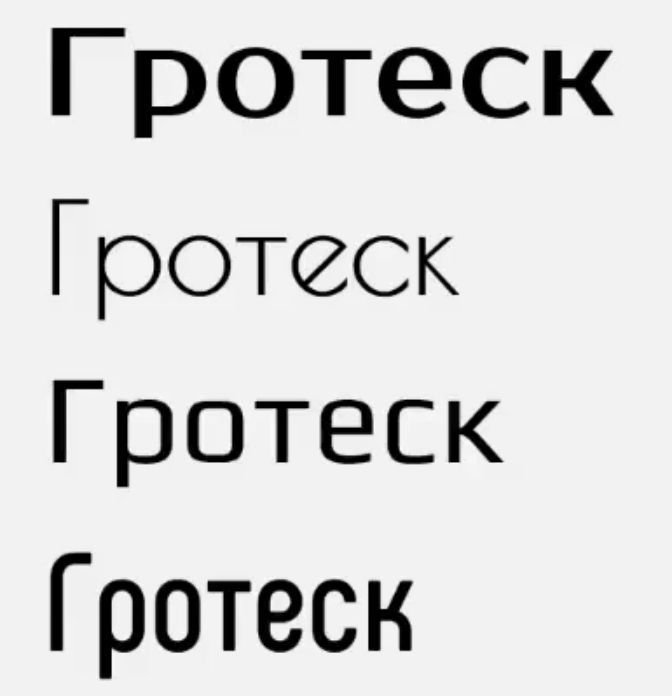
Уже по его названию можно понять, что возник он в античные времена. И очень долго он оставался единственным шрифтом. Но человечество развивалось, пришла техническая революция, появились чертежи и оказалось, что шрифты с засечками совершенно не читаемы при мелких надписях на чертежах. И появились другие шрифты – «Гротеск», т.е. шрифты без засечек.



Это два основных шрифта, внутри каждого из них также существует бесконечное многообразие видов. Посмотрите, какой разной может быть антиква.



Это очень разные по характеру шрифты. Настолько же разными могут быть и гротески.



Когда мы делаем презентации, мы используем больше гротескные шрифты, потому что именно они лучше читаются с экрана компьютера. При этом мы можем использовать и шрифты с засечками, но только для очень крупных надписей, для заголовков.

Шрифтовые пары

В презентациях достаточно часто используют шрифтовые пары. И может быть, что шрифт для заголовка антиквенный, а шрифт основного текста гротескный. Основной текст всегда гротескный. Вот посмотрите такой пример.



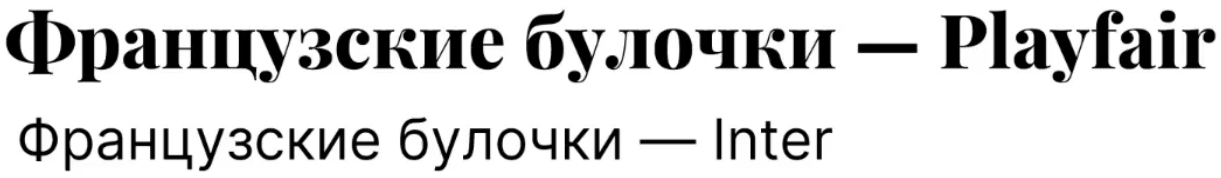
Шрифт для заголовков в данном случае - «Playfair», а шрифт для основного текста, который очень хорошо подходит по геометрии к «Playfair», — это «Inter». Но «Inter» значительно лучше будет читаться там, где будет много текста. А шрифт для заголовков - с очень ярким характером, он очень декоративный, привлекающий внимание. Часто также сочетают и гротескные шрифты. Давайте посмотрим другой пример.



Здесь шрифт для заголовков – «Prosto One», а шрифт для основного текста – «Noto Sans». Эти шрифты также идеально сочетаются друг с другом.

Сочетание шрифтов

Как понять, что шрифты сочетаются между собой? Давайте разберем на примере шрифтов «Playfair» и «Inter».



Во-первых, у этих двух шрифтов аналогичные пропорции букв. И у того и другого шрифта буквы немножко вытянуты вверх. Далее можно рассмотреть конкретные буквы.



Обратите внимание, замкнутый элемент у буквы «а» имеет идентичную форму у обоих шрифтов. Нижний выносной элемент у буквы «у» загнут. Левая ножка у буквы «л» имеет наклон, а у буквы «к» там, где соединяются два наклонных элемента, есть перешеек, и этот перешеек находится примерно в середине буквы

А теперь давайте посмотрим, как могут не сочетаться два шрифта.



Первый шрифт у нас останется тот же самый - «Playfair», а второй шрифт мы возьмем «Jost». И первое, что бросается в глаза, это то, что пропорции у этих букв совершенно разные. «Playfair», как мы уже сказали, имеет такую вытянутую форму букв. А у «Jost» буквы очень близки к квадратной форме - посмотрите на букву «н» или «л». Буква «о» круглая, то есть фактически по своей геометрии тоже вписана в квадрат. И если обратить внимание на конкретные буквы, то мы видим,

что буква «а» совсем не похожа у двух шрифтов. У буквы «у» шрифта «Jost» нижний выносной элемент совершенно прямой. Левая ножка у буквы «л» вертикальная, а буква «к» не имеет перешейка, и верхняя ее часть существенно меньше, чем нижняя.



Как видим, эти два шрифта не сочетаются совсем. Как же подбирать сочетающиеся шрифты? Как не ошибиться? Есть очень простой надежный, стопроцентный вариант. Можно делать шрифтовые пары из шрифтов одного семейства. Это самый безопасный выбор. Давайте рассмотрим пример.

Шрифт заголовков — Montserrat ExtraBold
Шрифт для основного текста без засечек — Montserrat

Шрифт заголовков – «Montserrat ExtraBold», а шрифт основного текста тоже «Montserrat», но только обычное регулярное начертание. Или другой пример.

Шрифт для заголовков – Akrobat Black
Шрифт для основного текста без засечек – Akrobat

Шрифт для заголовков – «Akrobat Black», а шрифт для основного текста – «Akrobat». И в одном, и в другом случае это одно и тоже семейство шрифтов, отличаются они только по насыщенности и толщине начертания. И шрифтовые пары одного семейства, еще раз подчеркиваю, — это самый безопасный, самый оптимальный выбор.

Начертание шрифтов

А какие же начертания бывают? Перед нами пример семейства «Montserrat».



Это один и тот же шрифт, одно и то же шрифтовое семейство, при этом здесь очень много начертаний. Самое насыщенное, самое жирное начертание – «Montserrat Black». Чуть менее жирное – «Montserrat ExtraBold». Еще чуть менее жирное – «Montserrat SemiBold». Далее идет «Montserrat Medium». «Montserrat» – это обычное начертание. Бывает, когда в названии шрифта просто его название, а бывает добавлено слово Regular, и это обозначает именно обычное начертание. Также есть более тонкие начертания – «Montserrat Light», «Montserrat ExtraLight» и «Montserrat Thin».

Установка шрифтов

Где нам находить такие интересные шрифты? Основным ресурсом бесплатных шрифтов является Google Fonts. На этом сайте можно найти огромное разнообразие совершенно разных шрифтов под ваши задачи. Для того, чтобы подобрать здесь шрифт, нам нужно выделить верхнюю иконку «Fonts». Дальше задать те параметры, которые нам нужны. Чаще всего это язык и декоративное оформление – с засечками («Serif») или без засечек («Sans Serif»).

Теперь, как же скачивать шрифт и устанавливать к себе на компьютер? Давайте выберем любой шрифт, щелкаем на него левой клавишей мыши и заходим внутрь

этого шрифта. Видим, что здесь достаточно большое количество начертаний. Это значит, что мы сможем его применять и для основного текста, и для заголовков. Можно выбрать какое-то одно начертание, но рекомендуется скачивать сразу целое семейство шрифтов, то есть нажимать «Download family». У нас появился скаченный архив.

Что мы теперь делаем, чтобы их установить? Открываем каждый из шрифтов и нажимаем на кнопку «Установить». Установка происходит буквально за несколько секунд, после чего можно закрыть этот шрифт, и он уже окажется у вас в компьютере. Таким образом вы устанавливаете себе в компьютер каждый шрифт. Затем, чтобы он появился у вас в PowerPoint, вам нужно закрыть все открытые файлы PowerPoint и открыть их заново, шрифты появятся.